



LA VITA SI FA MENTE

**Il Congresso Nazionale di Ecobiopsicologia
17-19 maggio 2024**

**Milano - Hotel Hilton Garden Inn
Via Lucio Giunio Columella, 36**

anche online in streaming

PROGRAMMA

VENERDI' 17 maggio 2024

**Laboratori a mediazione corporea
presso Istituto Aneb
Via Vittadini, 3 Milano**

h. 11-13 *"Mit den Augen der Anderen" / "Con gli occhi dell'altro". Attualità dello Psicodramma Analitico in tempi di disorientamento, disagio e conflittualità esasperata*
(docente: **Wilma Scategni**)

h. 15-17 *"SUONO E COSCIENZA: attivare la consapevolezza organica del corpo"*
(docente: **Giorgio Grungo**)

*****SABATO 18 maggio 2024*****

Milano - Hotel Hilton Garden Inn

Sessione mattina - Sala Reale

Moderatore: *Giorgio Cavallari*

8.30-9.00 Registrazione dei partecipanti

9.00 Apertura dei lavori, Introduzione sui temi di **Giorgio Cavallari**

9.15 **Giorgio Cavallari**, *L'uomo nasce al mondo. Ecobiopsicologia della vita*

10.00 **Diego Frigoli**, *La vita si fa mente: la visione ecobiopsicologica del rapporto uomo-natura*

10.50 coffee break

11.05 **Pier Mario Biava**, *Siamo fatti della stessa sostanza di cui sono fatti i sogni*

11.50 **Michael Conforti**, *La Confluenza di Materia e Spirito. La Realtà e il potere dei campi archetipici*

12.50 dibattito

13.15 chiusura sessione

Pausa pranzo – 13.15-14.30

Sessione pomeriggio- Sala Reale

Moderatore: *Alda Marini*

14.30 **Luigi Zoja**, *Troppo vita si fa mente. Il corpo resta escluso?*

15.30 dibattito

Moderatore: *Diego Frigoli*

16.00 **Sonia Colombo**, *Thaumàzein: dall'esperienza dell'arte al linguaggio della Vita*

16.20 **Naike Michelin**, *Esplorare la "qualità" del numero nei sogni, attraverso lo sguardo ecobiopsicologico*

16.40 **Alessandra Bracci**, *L'archetipo del cibo*

17.00 coffee break

Moderatore: *Diego Frigoli*

17.15 **Sara Carretta**, **Costanza Ratti**, *La vita si fa mente e la mente si fa vita: teoria e pratica della supervisione ecobiopsicologica di gruppo*

17.35 **Paola Fereoli**, *Sclerosi multipla nella storia di Elena. Il senso custodito nel "tabernacolo" del femminile*

17.55 **Valentina Rossato**, *L'immaginario corporeo e i simboli in un caso di ADHD e fibromialgia*

18.15 dibattito

19.00 chiusura sessione

19.00 incontro con gli autori (firme dei libri)

19.30 aperitivo (prenotabile entro il 3 maggio a istituto@aneb.it)

*****DOMENICA 19 maggio 2024*****

Milano - Hotel Hilton Garden Inn

Sessione mattina – Sala Reale

Moderatore: *Alda Marini*

9.00 Apertura dei lavori, Introduzione sui temi e premiazione Poster Borsa Ottolenghi

9.15 Alda Marini, *Gli alberi. Dalle radici alle fronde, storia della forza della natura e della rete della vita*

10.00 Mara Breno, *Alle radici dell'anima: l'immagine come strumento di cura*
10.45 coffee break

11.00 Magda Di Renzo, *Quale coniunctio mente-corpo negli attuali adolescenti?*

11.45 Bruno Tagliacozzi, *La vita si fa storia ...*

12.30 dibattito

13.00 chiusura sessione

Pausa pranzo – 13.00-14.30

Sessione pomeriggio – Sala Reale

Moderatore: *Giorgio Cavallari*

14.30 – Mari Pusceddu, *Uomo dove vai? Riflessioni sui nostri tempi ascoltando gli archetipi della natura*

14.50 – Eva Pagano, *Dalla metamorfosi individuale alla collettiva*

15.10 – Leonardo Menegola, *Immaginare l'altro. La fantasia creativa e l'espressività simbolica della cura "al di là" della diagnosi*

15.30 pausa

Moderatore: *Mara Breno*

15.45 – Elisa Di Pierro, Serena Sciaratta, *Sordità e attaccamento*

16.05 – Tiziana Compare, *Come la rivoluzione digitale modifica le mappe neurali dei nativi digitali e implicazioni psicopedagogiche*

16.25 – Cecilia Tarsia, *"Stare": il femminile nel frangente mediano della vita*

16.45 dibattito

17.15 chiusura lavori

17.15 - 17.30 per chi è accreditato ECM: test e customer

Sessione pomeriggio – Sala Sant'Andrea

Moderatore: *Alda Marini*

14.30 – Giusy Porzio, *Incarnare l'anima per poter vivere e amare il cosmo*

14.50 – Francesca Violi, *Il filo della vita*

15.10 – Sara Solbiati, *Femminil-cidio: uno sguardo ecobiopsicologico sul fenomeno sociale (eco-bio) e simbolico (psicologico)*

15.30 pausa

Moderatore: *Giorgio Cavallari*

15.45 – Paola Lanzi, Giorgio Cavallari, (Bertelli S., Basoni V., Bertelli I., Vigorè M.), *Binge eating disorder (BED) e la perdita del senso del Limite – un'esperienza di trattamento multidisciplinare psico-nutrizionale in un setting ospedaliero pubblico*

16.05 – Gabriella Turco, *Omeopatia e psicoterapia*

16.25 – Giulia Volonterio, *La terapia ecobiopsicologica in oncologia. Un caso di linfoma non Hodgkin*

16.45 – Vittoria Finzi, *Parole di speranza dalla Bhagavadgītā. Il Canto del Beato: la vita spirituale del Sé si fa consapevolezza*

17.05 dibattito

17.30 chiusura lavori

POSTER

Ammesso Sonia, Calcagno Maddalena, La vita in gioco

Covre Alice, Onde Sonore, Corpo e Psiche. Un continuum tra l'universo e lo psico-soma

POSTER PER BORSA OTTOLENGHI

(riservato agli allievi della Scuola di Specializzazione in psicoterapia Istituto Aneb)

Baroni Tiziana, Il sentiero de l'Eremita. Viaggio tra gli archetipi dei Tarocchi

Bongiolatti Martina, Viva la Vida. Vita ed opere di Frida Khalo: una lettura ecobiopsicologica

Capelli Greta, Recuperare il contatto con l'universo naturale ed accogliere la sfida della complessità nella relazione terapeutica: la psicoterapia con l'emisfero destro e il pensiero simbolico analogico

Fiorini Giulia Margherita, Corpo e immaginario nella cosmovisione Maya: racconto di un viaggio

Grosso Francesca, Alla radice dell'esistenza femminile: l'archetipo della malattia nella donna

Molinari Giovanni, La fede e lo scheletro. Aspetti ecobiopsicologici della pratica del parkour

Nobile Marianna, Il sacrificio di Matilde come "sacrum facere": dal Mito alla storia di una terapia ecobiopsicologica che coglie la rete di relazioni visibili e invisibili nelle dimensioni personale, familiare, aziendale

Padoan Manuela, L'incanto del blu. Uno sguardo ecobiopsicologico rivolto al femminile, alla Psicofonia e alla voce come nutrimento del Sé

Sarto Gisella, Il femminile nel mito



“Mit den Augen der Anderen”/ “Con gli occhi dell’altro” **Attualità dello Psicodramma Analitico in tempi di disorientamento, disagio e conflittualità esasperata**

con la Dott.ssa Wilma Scategni - Medico Neuropsichiatra infantile. Analista docente CIPA.

Venerdì 17 Maggio 2024 – ore 11.00-13.00
presso Istituto Aneb Via Vittadini 3, Milano

In un’epoca di crollo di valori ed utopie, catastrofi ambientali, paure di fronte allo sgretolarsi continuo di certezze che si immaginavano acquisite pandemie, guerre e polarità esasperate, lo Psicodramma analitico si dimostra uno strumento terapeutico quanto mai idoneo ad affrontare le crisi del nostro tempo.

Il fine è lavorare verso una maggiore consapevolezza di sé, alla ricerca di nuovi equilibri corpo – mente – ambiente in un contesto perennemente mutante ... in grado di mettere continuamente in crisi il proprio modo di essere nel mondo ...

Per la sua flessibilità lo psicodramma permette l’emergere di nuove modalità espressive, che proprio attraverso il corpo si esprimono rivelando nuovi linguaggi: gestuali, mimici, vocali ed espressivi. Attraverso la “messa in scena” si sviluppano nuove modalità in grado di attivare inedite possibilità relazionali oltre al consueto linguaggio verbale.

Il “doppiaggio” ed il “cambio di ruolo”, permettono l’esplorazione del mondo interno sia di chi partecipa come “protagonista o “io ausiliario” che di chi assiste alla scena, entrando direttamente a contatto con un mondo emotivo.... ricco di espressività e significati. Personaggi, oggetti, sintomi somatici, entità astratte... quale la natura... il pianeta... possono essere portati in scena ed entrare in un dialogo ricco di elementi dinamici.

Per la sua flessibilità lo Psicodramma Analitico può essere complementare ad altre tecniche terapeutiche, soprattutto nell’ambito delle terapie espressive (danza-movimento, musico-terapia, scrittura individuativa, espressione grafico- pittorica etc.) ed offre la possibilità di essere utilizzato anche nei contesti più problematici.

Lo stesso Moreno, creatore dello Psicodramma, ha lavorato in modo incisivo non solo nella formazione di terapeuti medici e psicologi, ma anche in contesti molto problematici quali comunità psichiatriche, carceri ecc.

Nei contesti transculturali in cui il linguaggio è difficoltoso o anche del tutto incomprensibile, l'espressione attraverso il corpo è un elemento che rende possibile una comunicazione a livelli profondi.

Per il laboratorio è consigliato un abbigliamento comodo, calze, un foulard colorato. Verranno forniti fogli bianchi e matite colorate ma chi preferisce può portare le proprie.

dr.ssa Wilma Scategni, Medico Neuropsichiatra infantile. Analista docente CIPA (Età Evolutiva, Gruppi) Docente Scuole di Psicoterapia: CSP (Roma) e IPAP (Ivrea). Autrice di numerosi libri e articoli pubblicati in Italia e all'estero. scategni.wilma@outlook.it



Workshop: Suono e Coscienza Attivare la consapevolezza organica del corpo

con il Dott. Giorgio Grungo – Neuropsicomotricista e Musicoterapeuta

venerdì 17 Maggio 2024 – ore 15.00-17.00

presso Istituto Aneb Via Vittadini 3, Milano

Il presente workshop intende avvicinare il partecipante ad una maggiore consapevolezza di sé attraverso l'assorbimento di una manifestazione della Natura espressa dalla vibrazione acustica, quale è l'esperienza del suono. In genere, ci avviciniamo a questa esperienza mediante la fruizione estetica, espressa nella melodia e nella ritmica musicale. Qui, al contrario, sperimentiamo l'ascolto e l'immersione della struttura sonora nella sua essenzialità, semplicità e profondità. Questa esperienza consente l'accesso alla realtà sottile del suono, che diventa, a questo livello, la manifestazione nascosta della materia e delle sue leggi armoniche. All'interno del Convegno Aneb - La Vita si fa Mente - questa esperienza di immersione nel suono, trova una sua collocazione nel collegamento fra le leggi armoniche presenti nella materia (il suono) e la coscienza che entra in uno stato di risonanza ed equilibrio in un rapporto di corrispondenza, mediante l'attenzione posta nell'ascolto del corpo.

Ma cosa si intende per consapevolezza organica del corpo?

Aldilà dei nostri vissuti soggettivi, l'esperienza di consapevolezza organica del corpo o coscienza cellulare, così come mi piace definirla, cerca di mettere in rilievo la presenza di sensazioni, percezioni, che non devono essere interpretate ma devono essere osservate e accolte. Tutto ciò ci permette di entrare in uno stato di ascolto di ciò che è in realtà la vita di un individuo, un movimento continuo e pulsante della vita biologica che manifesta la sua presenza nella costanza e nel suo ordine organizzato in cicli. Da queste esperienze usciamo rinforzati e sostenuti dall'aver sperimentato di quanto la Vita ci vive, (vedi il concetto di Es espresso da Georg Groddeck) in una condizione nel quale non siamo noi a generarci e ad organizzarci strutturalmente, come spesso l'io nella sua "onnipotenza" è portato a credere, ma come in realtà sia la Natura stessa attraverso la Vita, ad originarci ed a riaccoglierci.

Come si svolge il workshop?

Dopo una breve introduzione di carattere teorico, viene proposta un'esperienza di immersione nel Suono (suoni reali prodotti direttamente attraverso un gong - disco di bronzo risonante dalle fattezze vere e proprie di un mandala) per entrare in risonanza energetica con il proprio mondo corporeo. I partecipanti verranno preparati e guidati in un viaggio di ascolto e di consapevolezza della postura, del respiro, del peso, dello spazio occupato, dei confini, del calore del corpo. Nella fase introduttiva vengono utilizzate tecniche di visualizzazione che sottolineano l'importanza di rivolgere pensieri di

gratitudine per tutto quello che il proprio sistema biologico fa per ciascuno di noi, all'interno del corpo, in modo continuo ed incessante, a partire dalle nostre cellule per mantenerne l'equilibrio e la continuità. Le stesse vengono visualizzate come tante piccole stelle in un grande firmamento. Esse sono in grado di recepire messaggi, stati d'animo, vibrazioni armoniche e reagire di conseguenza. Da qui l'importanza di sintonizzarci con il nostro mondo biologico e organico con un atteggiamento di rispetto e gratitudine. Entrare in contatto con il corpo come si entra in un Tempio. I Suoni prodotti durante l'incontro diventeranno il tappeto sonoro, sul quale lasciarsi trasportare attraverso la risonanza armonica che si crea tra le vibrazioni sonore e il mondo biologico e organico. L'immersione nella vibrazione è in grado di produrre uno stato psicofisico di distensione neuromuscolare, una focalizzazione del pensiero nel suono con conseguente riduzione delle catene associative ed un riequilibrio energetico globale. Viene posta particolare importanza alla fase di uscita dall'esperienza verso uno stato di coscienza ordinario. Questa fase rispetta tempi graduali e prevede se possibile, una condivisione verbale della stessa al gruppo.

Consigliato un abbigliamento comodo, calze, un materassino, un cuscino.

Finalità del workshop

Il senso di questa esperienza risulta essere di aiuto come strumento per favorire l'uscita da un controllo mentale "ossessivo" spesso avviluppato in uno stato di "loop" senza una soluzione di continuità. E conseguentemente rendere possibile una connessione oggettiva al corpo da parte della coscienza, la quale orientata, guidata e contenuta, può fare esperienza di "dialogo" e di scambio positivo con il Bios vivente intelligente sempre presente in noi ma spesso dimenticato e sormontato dall'invadenza del nostro io.

La durata del workshop è di circa due ore ed è rivolto ad un gruppo di non oltre 25 persone.

Chi lo desidera può assumere una postura di rilassamento in posizione supina ed è consigliato un abbigliamento comodo, una stuoia ed un cuscino.

Dott. Giorgio Grungo - Neuro-psicomotricista e Musicoterapeuta ad indirizzo orientale. Ho 66 anni e da più di 40 anni lavoro nel settore delle terapie corporee e nel sostegno dei disturbi relazionali connessi a stati d'ansia, stress, depressione, scarsa autostima con bambini, adolescenti e adulti. Il mio intervento si è sviluppato nel corso degli anni sia in strutture pubbliche che private. Mi sono Formato in Musicoterapia Orientale Nada Yoga nel 2010 con Riccardo Misto, allievo di Vemu Mukunda (1929-2000) fisico e ricercatore indiano il quale ha portato in Europa e in Italia negli anni 90', il Nada Yoga come terapia attraverso il Suono. Ho seguito una formazione in Artiterapie in Francia e in Italia con Laura Sheleen e in Ecobiopsicologia con il Dott. Diego Frigoli. Ho ricevuto una formazione analitica Junghiana con Claudio Risè e Marina Valcarenghi. Ho lavorato e collaborato con Istituzioni pubbliche e private in realtà sanitarie, educative, carcerarie, psichiatriche e formative con bambini, adolescenti e adulti, residenzialità protette per anziani, soprattutto in Lombardia. Sono Fondatore dello Studio di Musicoterapia orientale a Somma Lombardo in provincia di Varese dove propongo trattamenti individuali, sessioni di Viaggio Sonoro Armonico, sessioni di meditazione e pratiche di Consapevolezza. Organizzo periodicamente incontri in presenza e on line sui Mantra come strumento di crescita spirituale. Ho prodotto e pubblicato due cd dal titolo "Le Acque Sacre" nel 2007 - percorsi di rilassamento profondo e meditazione e "Mantra di Luce" nel 2017. Nel 2012 ho scritto un libro "Il Suono come messaggio armonico dell'Universo". Organizzo esperienze di immersione nei Suoni Armonici (Viaggio sonoro armonico, Bagno di gong). Per ulteriori informazioni, approfondimenti, eventi e corsi, visita il sito www.sonom.it